

# Den lokale skærsommernats drøm

## FORESTILLING:

Seks unge nordvest-fynboer er med til at opføre en ambitiøs musical, som får premiere på fredag

AF MARTIN ANKER JENSEN  
FOTO: JØRGEN HANSEN

maaj@melfarposten.dk

**VIBY:** Uden for Viby Efterskole larmer stilheden. Sneen knaser under fødderne og en sporadisk mild vind leger med en stor plakat, der hænger på muren ved siden af indgangen. "En skærsommernats drøm" står der på det.

Den glade og triste maske, der hænger over dørene, byder tavst velkommen.

Efter dørene møder ørene og øjnene en kæmpe kontrast.

Lyden af instrumenter fra salen, der leder efter den helt rigtige tone, trænger igennem væggen og ud i forhallen. Her er en stige stillet op, og elever med boremaskine og nøjagtigt øjemål hænger lange grønne stofstykker op fra væg til væg.

De 102 elever på efterskolen med de kreative linjer er begyndt på en maratonweekend med prøver, tilretninger og tilpasninger til musicalen "En Skærsommernats drøm". Det er nu, der skal øves, rettes til og prøves, indtil premieren på fredag og de efterfølgende 12 forestillinger kan gennemføres med rank ryg og løftet hoved.

Lys, lyd, skuespil, reklame, scenografi og rekvisitter. Alle eleverne er delt op i grupper og står for alting selv over periode på en måned, hvor der ikke bliver lavet andet.

Alle tre linjer, musik, drama og dans, skal arbejde sammen om målet.

- Mange af eleverne drømmer om at leve af det her. Her kan de få testet drømmen og lært, at de skal levere et professionelt stykke arbejde. Også selv om deres kæreste lige har slået op, siger forstander René Holm Hansen.

Inde i salen går en elev rundt og spiller luftguitar, mens musikerne øver på rigtige instrumenter i hjørnet.

16-årige Laura Kjergaard fra Brenderup går rundt i salen med en mikrofon tapet til venstre kind og en ledning, der går ned ad ryggen og slutter i en stoflomme, hvor senderen sidder.

Hun spiller den store rolle som Helena i Shakespeares legendariske stykke og skal øve teksterne hele denne lørdag.

- Jeg er spændt og nervøs. I morges sad jeg i min seng og varmede min stemme op, siger

**» Her skal de levere et professionelt stykke arbejde. Også selvom kæresten lige har slået op.**

RENÉ HOLM HANSEN, FORSTANDER



■ 16-årige Laura Kjergaard fra Brenderup spiller hovedrollen som Helena i Shakespeares berømte stykke. Hun har brugt en del af juleferien på at øve sangene.

pigen, som drømmer om at leve af sin stemme.

- Vi fik at vide, at vi skulle kunne sangene lige efter nytår, så jeg har også øvet mig i julen, siger Laura Kjergaard, der dog blev lidt overrasket over, at hun ikke havde en uge mere at øve i.

## Vigtige småting

Når Laura Kjergaard på fredag for første gang skal synge for publikum, skal hun bevæge sig på en scene, der kræver en masse rekvisitter.

Middelfarteren Emilie Sørensen på 16 er en af dem, der sørger for, at alle de vigtige småting er i orden.

I en smal gang bag scenen ligger alle rekvisitterne på lange borde.

Et stykke A4-papir er klæbet op på væggen.

- "Rekvisitter, Nix Pille. Only for rekvisit people", står der.

- Hvis folk tager rekvisitterne, og vi ikke ved, hvor de er, bliver

**» Hvis folk tager rekvisitterne, og vi ikke ved, hvor de er, bliver jeg nødt til at myrde dem.**

EMILIE SØRENSEN, REKVISITØR

jeg nødt til at myrde dem, siger Emilie Sørensen, der sammen med sin makker skal holde styr på det hele.

- Jeg lærer, hvordan jeg skal få fat på ting, og hvad jeg skal gøre, hvis aftalerne ikke holder, fortæller Emilie Sørensen.

Snart skal både sangene, rekvisitterne og skuespillet gå op i en højere enhed.

Uden for Viby Efterskole er der stadig stille, som i en anden verden.

Men på fredag bliver spottet udenfor tændt og rettet mod plakaten på væggen. Og så bliver der tid til at drømme.



■ Emilie Sørensen fra Middelfart skal have styr på rekvisitterne.



■ Det store orkester øver flittigt til premieren på fredag. Musikken skal sidde på ryggraden.



■ Der skal også håndværk til at få en musical op at stå - og det tager eleverne sig også af.